

Dr. Miguel A. Martínez-Cabeza Lombardo

Profesor Titular de Universidad

Sexenios CNEAI: 2

Research

- Adaptación cinematográfica/Film adaptation

#### RECENT AND / OR RELEVANT PUBLICATIONS

M.A. Martínez-Cabeza. 2013. Failing to rewrite Dickens. The Real David Copperfield, by Robert Graves, en J.L.Martínez-Dueñas y R. Sumillera (eds.) *The Failed Text: Literature and Failure*. Newcastle: Cambridge Scholars, pp.147-60

Sherwood Anderson. 2014. *Muerte en el bosque*, (Edición, introducción y traducción M.A. Martínez-Cabeza), Granada: Ediciones Traspies.

M.A. Martínez-Cabeza. 2017. *English grammar in focus: Text-linguistics*, Granada: Editorial UGR.

Theodore Dreiser. 2018. *Nueva York. El color de una gran ciudad*, (Edición, introducción y traducción M.A. Martínez-Cabeza), Madrid: Abada Editores, 2018

#### OTHER

Visiting scholar at the Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, University of Delaware, USA. February-May 2016 and 2017.