

Dr. JOSÉ RUIZ MAS

Profesor Titular de Universidad

Sexenios CNEAI: 2

Research

- English travel literature in Spain, Portugal and other Mediterranean countries
- Anglo-Spanish literary and cultural relations, Spanish-Hibernian relations, Anglo-Mediterranean relations
- Romanticism

RELEVANT BOOKS:

- *Libros de viajes en lengua inglesa por la España del siglo XX*. Granada: GEU y UNED de Jaén, 2003.
- *English Travel Literature on Cyprus (1878-1960)*. Granada: Centro de Estudios Bizantinos Neohelénicos y Chipriotas y A. G. Leventis Foundation, 2004. (Co-authored with Dr E. Demetriou.)
- *El bisturí inglés: libros de viajes e hispanismo en lengua inglesa*. Jaén: UNED y Universidad de Jaén, 2004. (Co-edited with C. Medina Casado)
- *La Guardia Civil en los libros de viajes en lengua inglesa*. Málaga: Universidad de Málaga, 2005.
- *Viajeros británicos, irlandeses y norteamericanos en España: escritores, pintores y músicos / British, Irish and American Travellers in Spain; Writers, Painters and Musicians*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005 (Co-edited with M. A. López-Burgos del Barrio).
- *La Guerra Civil española vista por los viajeros y los historiadores en lengua inglesa*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006.
- *Sibaritas al sol*. Aventuras y desventuras de los residentes de habla inglesa en España según sus relatos de viajes. Granada: GEU, 2006.
- *The English Lake*. British Travellers in the Mediterranean. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006. (Co-edited with M. A. López-Burgos del Barrio.)
- *Travels, Travellers and Travelogues*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007. (Co-edited with M. A. López-Burgos del Barrio.)
- *Guardias civiles, bandoleros, gitanos, guerrilleros, contrabandistas, gitanos y turistas en la literatura inglesa contemporánea (1844-1994)*. Bern: Peter Lang, 2010.
- *Las cosas de Richard Ford: estampas varias sobre la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX*. Jaén: Universidad de Jaén, 2010. (Co-edited with C. Medina Casado.)
- *Marianne Baillie. Lisbon in the Years 1821, 1822 and 1823*. Women's Travel Writing in Iberia. Chawton House Series. London: Pickering & Chatto, 2013, 2 vols.
- *English Travel Accounts on Cyprus (1960-2004). The Journey to Europe*. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas, 2018. (Co-authored with E. Demetriou.)

RELEVANT BOOK CHAPTERS AND ARTICLES:

- “Marianne Baillie’s Knowledge of Spain”, in *Romanticism, Reaction and Revolution. British Views on Spain, 1814-1823*, by B. Beatty and A. Laspra Rodríguez, eds. Bern: Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2018. 249-69.
- “Vikingos en Chipre y Tierra Santa”, en *Los vikingos en la Historia 3*, de Manuel Espinar Moreno, coord. Granada: Libros EPCCM, 2018. 205-16.
- “The Transition of Spain’s Romantic Myth to Tourist Disenchantment in English and American Nineteenth Century Travel Literature”, in *Crystals beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia Wallhead*, by M. Aguilera Linde and M. Carretero González, eds. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2018. 155-69.
- “Peter Kemp (1915?-1993). A Francoist British Soldier and Writer in the Spanish Civil War”, in *More Writers of the Spanish Civil War: Experiences Put to Use*, by C. M. Wallhead, ed. Bern: Peter Lang, 2018. 317-360.
- “Kate O’Brien’s *Farewell Spain*; or, Spain and the Spanish Civil War as Explained to an English Readership by an Irishwoman”, *Forum for Modern Language*, 2017, 53 (4): 444-62.
- “El chichisbeo italiano y español visto por los viajeros ingleses de los siglos XVIII y XIX”, en *Entre l’Italie et l’Espagne les arts du voyage / Entre Italia y España las artes del viaje / Tra Italia e Spagna le arti del viaggio*, de G. Dotoli, E. Medina Arjona y M. Selvaggio, eds. Roma: Edizioni Universitarie Romane, 2017. 355-373.
- “Amandiers, oliviers et citronniers au paradis: la perception britannique des Alpujarras et du sud de l’Espagne au cours des XXe et XXIe siècles”, *Inter-Lignes*, 2017, 19. 157-93.
- “El papel de los cónsules norteamericanos en el expolio del legado arqueológico chipriota durante la dominación otomana”, en *Kypros. Mia politistikí eikóna tis nísou tis Afrodítis / Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita*, de P. Papadopoulou, ed. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2015. 77-86.
- “Majorque et les îles Baléares avant l’ère du tourisme: le point de vue des voyageuses anglaises du XXe siècle”. *Voyageuses dans l’Europe des confins, XVIIIe-XXe siècles*, de Nicolas Bourguinat, ed. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2014. 131-142.
- “El tricornio como símbolo literario en los relatos de viajes de habla inglesa del siglo XX”, *Arbor*, CSIC, Vol. 189, nº 760, 2013. 1-9.
- “Costumbres culinarias, refranes gastronómicos, ollas, pan y gazpacho en los libros de viajes de Richard Ford y George Borrow: un esbozo de la España hambrienta del siglo XIX”. *La Andalucía rural vista por viajeros extranjeros: campos, posadas y tabernas*, de V. López Folgado y M. M. Rivas Carmona, eds. “Currents in Comparative Romance Languages and Literatures” Series. New York: Peter Lang, 2013. 33-60.
- “Another Brick in the Wall of the Turkish Black Legend: The Fall of Nicosia and its Impact in English Literature”. *The Construction of the Other in Early Modern Britain: Attraction, Rejection, Symbiosis*, by R. Ahrens, ed. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH, 2013. 189-204.
- “Charles Dickens’ *A Child’s History of England* and Spain”. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 2012, 4, 1. 2-8.
- “Comparaciones (no odiosas) entre la (Royal) Irish Constabulary y la Guardia Civil española en los relatos de viajeros de habla inglesa por la España de los siglos XIX y XX”. *Estudios Irlandeses / Journal of Irish Studies*, 2012, 7. 92-98.
- “Terminología arquitectónica y artística en las descripciones de la Alhambra de los viajeros de habla inglesa durante el siglo XX”, in *Many-Coated Men: Studies in Honour Of Juan Antonio Díaz López and Ian Maccandless*, by C. Walhead and I. M. Andrés Cuevas, coords. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2012. 29-58. (Co-authored with R. Crespo Jiménez.)

- “The Image of the Great Turk after the Ottoman Conquest of Famagusta and Marc Antonio Bragadino’s Martyrdom: from its Genesis in the Anti-Turkish Propaganda of Venetian Narratives and Chronicles to its Impact in English Literature”. *Strangers in Early Modern English Texts*, by J. López-Peláez Casellas, ed. Anglo-Amerikanische Studien/Anglo-American Studies. Bern: Peter Lang, 2011. 171-89.
- “Carlos Eduardo Zavaleta, un traductor peruano de *Pomes Penyeach*”. *VigoRous Joyce: Atlantic Readings of James Joyce*, by M. T. Caneda Cabrera, V. Silva Fernández and M. Urdiales Shaw, eds. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2010. 217-227.
- “‘Be Friendly with the Peasantry’: English Guidebooks on Cyprus during the British Occupation (1878-1960)”. *Estudios Neogriegos*, nº 13, 2010. 37-56. (Co-authored with E. Demetriou.)
- “Juan Valera en los relatos de viajes y en la crítica literaria en lengua inglesa a finales del siglo XX y principios años del XX”. *Hispanic Research Journal*, vol. 11, no. 4, 2010. 281-290.
- “Colin Thubron’s *Journey into Cyprus*; or a British Traveller’s (Re)Creation of a New Identity for Greek Cypriots”. *Estudios Neogriegos*, 2008, 11. 9-15. (Co-authored with E. Demetriou.)
- “Viajeros médicos y viajeros convalecientes de habla inglesa en la España mediterránea durante el siglo XIX”. *EPOS, Revista de Filología*, XXIV, 2008. 177-191.
- “*Enosis* and British Travellers in Cyprus during the British Occupation (1878-1960)”. *The Grove, Working Papers on English Studies*, 11, 2005. 163-171.
- “Lawrence Durrell in Cyprus: A Philhellene against *Enosis*”. *EPOS, Revista de Filología*, 19, 2003. 233-248.
- “El ‘Caso Almería’ y la imagen literaria de la Guardia Civil en *Monsignor Quixote*, de Graham Greene”. *Homenaje a Luis Coronas Tejada*. Jaén: Universidad de Jaén, 2001. 779-91.

OTHER:

- Researcher/Member of Research Groups:
 - Grupo de investigación HUM-594, Junta de Andalucía y Universidad de Granada: “Viajeros e hispanistas”.
 - Grupo de investigación “The Spanish Travelers Project at Marquette University: Time, Routes, and Places of Nineteenth Century Travelers”, Marquette University.
 - Grupo de investigación I+D+i, “Muslims, Spaniards and Jews in Early Modern Texts in English Language: The Construction of the ‘Other’”, Universidad de Jaén.
 - Grupo de investigación: “Representing Islam in Early Modern England: Muslims, Conversos, and Renegados in Early Modern English Writing”, Universidad de Jaén.
 - Grupo de investigación: “Otras lenguas de investigación en estudios ingleses, franceses, alemanes, portugueses e italianos: intersecciones histórico-literarias y fenómenos de proyección y recepción cultural (OLE-5)”, Universidad de Oviedo.

- Director/Coordinator:

- “España en los libros de viajes en lengua inglesa”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2015.
- “Relaciones literarias anglo-hispánicas”, Universidad Internacional de Andalucía, 2008.
- “Viajeros e hispanistas en lengua inglesa”, UNED, 2000.