

PROCEDURES AND METHODS FOR THE RESEARCH OF ENGLISH FROM A
SOCIOLINGUISTIC AND HISTORICAL PERSPECTIVE

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 13/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 20/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	5	Optativo	Presencial	Inglés
MÓDULO		Master's Programme in English Literature and Linguistics		
MATERIA		Procedures and methods for the research of English from a sociolinguistic and historical perspective		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Literatura y lingüística inglesas		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
José Luis Martínez-Dueñas Espejo				
DIRECCIÓN		Departamento de Filologías Inglesa y Alemana Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada Campus de Cartuja 18071 Granada España Prof. José Luis Martínez-Dueñas Room 14 Telf.: +34.958.24.1000 ext. 20234 email: jlespejo@ugr.es		
TUTORÍAS		Lunes y miércoles 10.00-13.00 horas		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 – Students should be able to acquire the appropriate knowledge as basis for original, critical thinking in their own research practice.
- CB7. Students should be able to apply the new acquired knowledge combined with appropriate problem-solving skills to the research area of their choice.
- CB8. Students should be able to integrate various types of knowledge and draw conclusions from it, as well as reflect upon the social and ethical responsibilities associated with the publication of their research output.
- CB9 - Students should be able to justify their research methods and data choice as well as communicate their research outputs clearly and competently both to specialised and non-specialised audiences.
- CB10 - Students should acquire the necessary skills to become fully independent researchers.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG4. Can use new technologies as learning and research tools, as well as a means of communication and dissemination.
- CG5. Can understand longer and complex texts of any kind.
- CG6. Can present descriptions of complex issues in a variety of formats (written, oral and digital) and can draw their own solid conclusions.
- CG1. Can develop the appropriate skills in interpersonal relations and interlinguistic mediation.
- CG2. Can become successful autonomous learners.
- CG3. Can search for information (oral, printed, audiovisual, digital or multimodal), and transform it into knowledge.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 – To learn and critically assess the latest linguistic theories, methodologies and research in English Linguistics (understood amply).
- CE2. To identify case studies and the different epistemological approaches available so as to elaborate and defend arguments, as well as to solve problems within the area of English literature and linguistics.
- CE8 - To be aware of the various theoretical approaches and research principles (research planning, data sampling, data collection, data processing and analysis) in the various subdisciplines in English linguistics, among others, lexicography, sociolinguistics and historical linguistics.
- CE9 - To be aware of corpus linguistics principles as well as their application to a variety of interdisciplinary domains.
- CE10 - To develop the ability to apply the principles of linguistics beyond the domain of theoretical linguistics, for example in subdisciplines such as pragmatics, discourse analysis, philosophy of language, gender studies, (literary and non-literary) stylistics, film language or language acquisition and language teaching.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Familiarizarse con las teorías fundamentales de la sociolingüística
- Adquirir conocimientos básicos sobre la disciplina de la historia de la lengua inglesa y sus principios epistemológicos.
- Identificar y familiarizarse con la aplicación práctica de los principios teóricos de la sociolingüística a diferentes fenómenos en el estudio diacrónico de la lengua inglesa.
- Realizar estudios críticos y análisis prácticos de casos de estudio en los que se apliquen los principios y métodos de estas dos disciplinas.
- Elaborar un ensayo crítico que resulte de la combinación de todas las habilidades adquiridas en los preliminares de este curso.



- Presentar dicho ensayo en un texto bien articulado y plasmar los resultados de la investigación en una presentación oral.
- Someter a debate los resultados de la propia investigación y la de los otros estudiantes del grupo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Este curso se propone mostrar varios elementos de análisis relevantes para el estudio de la gramática en lengua inglesa. La consideración del análisis de la variación y cambio lingüístico constituye el centro del curso en términos de conceptos y criterios. Además, todas estas consideraciones se aplican al estudio de varias sincronías históricas. Estos periodos históricos se estudian por medio de corpus textual que ilustran las principales características del período y las más relevantes características de los diferentes tipos de discurso a nivel sociolingüístico.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

THEORETICAL

1. Diachronic and synchronic descriptions of the English language
2. Description of models of socio-linguistic analysis
3. Analysis of the integrative application of sociolinguistics in historical linguistics

PRACTICAL

1. Study of research projects of historical socio-linguistics (U.K., U.S.A.)
2. Study of linguistic atlases Study of partial data (maps, statistics, authorial opinions) as applied to varieties of English in several historical synchronies

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bernstein, B. 1971, *Class, codes and control*. Vol 1. Theoretical studies towards a sociology of language, London: Routledge & Kegan Paul
- Brown, R. and A. Gilman 1960, —The pronouns of power and solidarity in T.A. Sebeok (ed), *Style in language* M.I.T. Press, pp-253-276 (reprinted in *Language and social context*, P. P. Giglioli (ed.), Harmondsworth: Penguin 1972, pp. 252-282)
- Calvo, C. 1991, *Power relations and fool-master discourse. A discourse stylistics approach to dramatic dialogue*, Nottingham: University of Nottingham Monographs in Systemic Linguistics
- Calvo, C. 1992, —Pronouns of address and social negotiation in *As You Like It*, *Language and Literature* 1: 5-27
- Hernández Campoy, J. M. et al. (eds.), 2012, *The handbook of historical sociolinguistics*, Malden, MA: Wiley-Blackwell 2012
- Hughes A. and P. Trudgill, *English accents and dialects. An introduction to social and regional varieties of British English*, London: Edward Arnold
- Hudson, R. A. 1980, *Sociolinguistics*, Cambridge: Cambridge University Press
- Labov, W. 1994, *Principles of linguistic change. Internal factors*, Oxford: Blackwell
- Schendl, R. 2001, *Historical linguistics*, Oxford: Oxford University Press
- Trask, R.L. 2000, *The dictionary of historical and comparative linguistics*, Edinburgh: Edinburgh University Press
- Trask, R. L., 2015, *Historical linguistics*, revised and edited by Robert McColl Millar, London: Routledge
- Trudgill, P. 1974, *Sociolinguistics. An introduction*, Harmondsworth: Penguin
- Wardaugh, R., 2015, *An introduction to sociolinguistics*, West Sussex, England: John Wiley and Sons

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- Diccionario Bosworth-Toller digitalizado: <http://bosworth.ff.cuni.cz/>
- Diccionario inglés moderno-anglosajón-inglés moderno:



- Journal of Historical Sociolinguistics
- Historical Sociolinguistics Network

METODOLOGÍA DOCENTE

- Seminars given by the professor in charge
- Presentations of the students; debates and expositions
- Specialized readings of primary and secondary sources
- Personal tutorials
- Documentary research
- Design and study of a research project as final exam

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Evaluation instruments
 - Attendance and participation in lectures and seminars
 - Writing essays on specialized readings
 - Original contribution of bibliographical items
 - Final exam: Specialized paper on a specific issue
 - Evaluation Criteria Attendance and participation
 - Results of the papers handed in and expounded in public
 - Final grade: Continuous Evaluation.
 - Attendance and participation 20% ,
 - Papers 50%
 - Final exam 30%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Trabajos de estudio y análisis de la materia, que se establecerán oportunamente.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Lunes y miércoles de 10.00 a 13.00 horas

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico: jlespejo@ugr.es
Plataforma SWAD

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases presenciales alternas (una semana sí/otra no) con explicación precisa de contenidos, e indicaciones para lecturas complementarias
- Estudio de aspectos monográficos del estudio de la materia por vía telemática, que enviarán los alumnos y el profesor contestará adecuadamente (también en secuencia alterna)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Asistencia y participación en los seminarios/clases presenciales: 30%



<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos presentados, discutidos y corregidos por vía telemática : 50% - Examen final (supuesto teórico de proyecto de investigación): 20% 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos presentados, discutidos y corregidos por vía telemática : 50% • Examen final (supuesto teórico de proyecto de investigación): 50% 	
Evaluación Única Final	
Examen final consistente en	
<ol style="list-style-type: none"> 1. trabajos correspondientes al temario: 40% 2. trabajo monográfico sobre un aspecto especializado del temario: 40% 3. supuesto teórico de proyecto de investigación: 20% 	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes y miércoles de 10.00 a 13.00horas	Correo electrónico: jlespejo@ugr.es Plataforma SWAD
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Tanto las lecciones y explicaciones como las discusiones del temario se adaptarán a las vías telemáticas, en uso de atención al grupo de alumnos y en atención individual, según se requiera y siempre siguiendo los horarios asignados 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación en los seminarios por vía telemática: 30% - Trabajos presentados, discutidos y corregidos por vía telemática : 50% - Examen final (supuesto teórico de proyecto de investigación): 20% 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos presentados, discutidos y corregidos por vía telemática : 50% - Examen final (supuesto teórico de proyecto de investigación): 50% 	
Evaluación Única Final	
Examen final consistente en	
<ol style="list-style-type: none"> 1. trabajos correspondientes al temario: 40% 2. trabajo monográfico sobre un aspecto especializado del temario: 40% 3. supuesto teórico de proyecto de investigación: 20% 	

