

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	5	Optativa	Presencial	Inglés
MÓDULO		Master's Programme in English Literature and Linguistics		
MATERIA		Lenguaje y género: un acercamiento crítico		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORA				
Encarnación Hidalgo Tenorio				
DIRECCIÓN		Dpto. Filologías Inglesa y Alemana Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n, 18071 Despacho F28 Correo electrónico: ehidalgo@ugr.es		
TUTORÍAS		https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
<i>BÁSICAS</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación; • CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio; • CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios; • CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades; • CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. 				

GENERALES

- CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
- CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
- CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
- CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
- CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
- CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
- CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje filmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

ESPECÍFICAS

Cognitivas

- Conocer el metalenguaje propio de la gramática sistémico-funcional, el análisis (crítico) del discurso y la sociolingüística;
- Conocer los principios de clasificación de conceptos como sexo, género, androcentrismo, variedad, sociolecto y dialecto;
- Conocer y distinguir las diferentes perspectivas sociolingüísticas, sus áreas de estudio y sus aplicaciones.

Procedimentales

- Desarrollar la capacidad de análisis lingüístico teniendo en cuenta los factores co-textuales y contextuales que puedan tener un impacto determinante en el uso de la lengua;
- Generar entre el alumnado el sentido crítico para hacer un juicio de valor de las relaciones entre la lengua inglesa y las muchas variedades de la misma dependiendo del grado de formalidad, lugar de nacimiento, contexto social, edad, y, especialmente, género o identidad sexual;
- Manejar e interpretar correctamente y con soltura los recursos de información y estudio relacionados con los contenidos de la asignatura, ya sean materiales bibliográficos impresos o en soporte informático;
- Dominar las técnicas de escritura y presentación de textos académicos.

Actitudinales

- Curiosidad intelectual por aprender nuevas teorías y estudiar nuevos fenómenos de calado social;
- Interés por los aspectos sociolingüísticos del inglés mediante la participación activa en clase;
- Interés por las manifestaciones culturales e ideológicas de las comunidades lingüísticas de habla inglesa;
- Interés por el estudio de la identidad cultural;
- Iniciativa a la hora de adoptar un planteamiento multidisciplinar;
- Espíritu crítico con el que poder distinguir los pros y los contras de cualquier marco teórico que se aplique al análisis de un objeto de estudio particular;
- Iniciativa para resolver autónomamente problemas de descripción determinados;
- Flexibilidad y apertura mental ante la diversidad;
- Disciplina y regularidad en el estudio.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)



- Haber aprendido a trabajar en equipo;
- Haber aprendido a presentar en público ideas y opiniones;
- Haber aprendido a escribir de forma razonada y sistemática ideas y opiniones;
- Haber aprendido a evaluar los conocimientos adquiridos propios, y de las compañeras y compañeros;
- Dominar los conceptos básicos relacionados con la sociolingüística;
- Haber entendido los conceptos de comunidad de hablantes y redes sociales, y las relaciones entre éstos y la variación lingüística;
- Haber aprendido a reconocer las variaciones en la lengua inglesa motivadas por variables como el sexo del hablante o su identidad sexual;
- Haber aprendido a identificar casos de estudio de interés dentro del área, plantear un proyecto de análisis para resolver los problemas subyacentes a los mismos siguiendo modelos canónicos y no canónicos;
- Haber aprendido a emplear las herramientas de la lingüística de corpus para llevar a cabo un análisis libre de sesgo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

En este seminario profundizamos en el análisis de la relación entre el lenguaje y una construcción social como el género. El plan de estudios se desarrolla en una doble dirección: desde el género al lenguaje y desde la lengua al género. Esto significa que analizamos cómo esta variable influye en el comportamiento lingüístico del hablante y el modo como aquél se representa en diversos contextos, tales que la prensa, la publicidad, los textos legales, etc.

Es de crucial importancia entender la evolución desde los llamados acercamientos del déficit, la diferencia y el dominio hasta la perspectiva post-estructuralista en la que cobran importancia las nociones de discurso y comunidad de práctica. Por esta razón, no sólo intentamos comprobar si hombres y mujeres hablan de manera diferente, o si el lenguaje de las mujeres es una desviación de la norma, que ha sido la excusa para explicar la superioridad masculina a algunos niveles, sino comprender el género como una construcción dinámica.

El principal marco en el que se sustenta este curso es el análisis crítico del discurso. Así, examinamos cómo se ejerce el poder (y su reflejo discursivo) en el dominio público, ya sea la política, los medios de comunicación, el lugar de trabajo o el contexto del aula. El sexismo, la victimización, la emancipación y la construcción de la identidad son temas clave a los que prestamos atención. Metodológicamente hablando, la investigación basada en corpus es un referente indudable.

El punto desde el que partimos es la descripción del llamado lenguaje femenino. Al término del curso, esperamos que el alumnado se haya familiarizado con disciplinas como la sociolingüística, la pragmática o el análisis del discurso basado en corpus, para poder explicar cómo se construye y se refuerza la asimetría en el discurso hegemónico patriarcal heteronormativo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

1. Introduction

1.1. Key concepts

- 1.1.1. What do “sexism”, “androcentrism”, “feminism” mean?
- 1.1.2. “Sex” is not the same as “gender”
- 1.1.3. Gender and language vs. Language and gender

1.2. Stereotyping, silence and oppression: Causes and consequences

- 1.2.1. Otto Jespersen’s “The woman”
- 1.2.2. The *Collins COBUILD* at stake
- 1.2.3. What a feminist dictionary can tell us about society
- 1.2.4. Gender equality laws and policies

1.3. Potentially useful theoretical approaches to gendered linguistics



- 1.3.1. Systemic Functional Linguistics
- 1.3.2. Pragmatics and Conversational Analysis
- 1.3.3. Corpus-based Critical Discourse Analysis

2. Language, gender and society

- 2.1. The contribution of sociolinguistics
 - 2.1.1. What is a “sociolect”, an “idiolect” and a “genderlect”?
- 2.2. “Men’s and women’s speech is apples and oranges”, some claim
 - 2.2.1. Jennifer Coates’ deficit, difference, dominance and diversity approaches
 - 2.2.2. “Women’s language” as a construct
 - 2.2.2.1. The starting point: Robin Lakoff
 - 2.2.2.2. Attempts to describe the difference
 - 2.2.3. The empirical evidence
 - 2.2.3.1. Men and women in politics
 - 2.2.3.2. Gender and learner language
 - 2.2.3.3. One example in Irish theatre
 - 2.2.3.4. Women talk about abuse
 - 2.2.3.5. The representation of sexual orientation

3. By way of conclusion

- 3.1. In search of a theoretical alternative: Judith Butler’s post-Structuralist stance
- 3.2. The pros and cons of Feminist Critical Discourse Analysis

TEMARIO PRÁCTICO

- Ejercicio individual sobre género y política;
- Ejercicio individual sobre género y publicidad;
- Ejercicio individual sobre género y estereotipos;
- Presentación oral en parejas sobre género y sociolingüística;
- Ensayo final individual sobre género y lingüística de corpus.

BIBLIOGRAFÍA

- Bartley, L. & E. Hidalgo-Tenorio (2015). “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish Press”. *Estudios Irlandeses*, 10: 14-34.
- Bartley, L. & E. Hidalgo-Tenorio (2016a). “‘To Be Irish, Gay, and on the Outside’: A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period”. *Journal of Language and Sexuality*, 5(1): 1-36.
- Bartley, L. & E. Hidalgo-Tenorio (2016b). “‘Well, I Think that my Argument Is...’, or Modality in a Learner Corpus of English”. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 29(1): 1-29.
- Baxter, J. (2006). *Speaking out: the female voice in public contexts*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Benítez-Castro, M.A & E. Hidalgo-Tenorio (2018). “‘We were treated very badly, treated like slaves’: A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims”, in P. Villar-Argáiz (ed.), *Irishness on the Margins. Minority and Dissident Identities* (101-127). Houndmills & N.Y.: Palgrave/Macmillan.
- Butler, M. & G. Keith (eds) (1999). *Language, power and identity*. London: Hodder & Stoughton.
- Cameron, D. (ed.) (1998). *The feminist critique of language: a reader*. London: Routledge.
- Cameron, D. & D. Kulick (2003). *Language and sexuality*. Cambridge: CUP.
- Chambers, J.K. (1995). *Sociolinguistic theory. Linguistic variation and its social significance*. Oxford: Blackwell.
- Coates, J. (1988). *Women, men and language. A sociolinguistic account of sex differences in language*. New York: Longman.
- Coates, J. (2003). *Men talk. Stories in the making of masculinities*. Malden, M.A.: Blackwell.
- Coates, J. (ed.) (1998). *Language and gender: a reader*. Oxford: Blackwell.
- Eckert, P. & McConnell-Ginet, S. (2003). *Language and gender*. Cambridge: CUP.



- Goddard, A. & L.M. Patterson (2000). *Language and gender*. London & New York: Routledge.
- Harrington, K. et al. (2008). *Gender and language research methodologies*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Hidalgo-Tenorio, E. (1999). "The Playboy of the Western World: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?". *Journal of Literary Studies*, 15(3/4), pp. 425-458.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2002). "'I want to be a Prime Minister', or what linguistic choice can do for campaigning politicians". *Language and Literature*, 11(3), pp. 243-261.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2004). "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches", in M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil*. Amsterdam & N.Y.: Rodopi, pp. 45-65.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2009). "The metaphorical construction of Ireland", in K. Ahrens (ed.) *Politics, gender and conceptual metaphors*. Houndmills and N.Y.: Palgrave Macmillan, pp. 161-194.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2010). "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness", in N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil*. Amsterdam & N.Y.: Rodopi, pp. 33-63.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2011a). "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament", in J. Collins & N. Vosburg (eds) *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain*. Lewisburg, PA.: Bucknell University Press and Rowman & Littlefield, pp. 119-148.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2011b). "Critical Discourse Analysis, an Overview". *Nordic Journal of English Studies*, 10(1), pp. 183-210.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2013). "'Good evening to you, lady of the house': Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge". *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres*, 1, pp. 201-236.
- Hidalgo-Tenorio, E. (2016). "Genderlect", in N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe & A. Wong (eds) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 1193-1196.
- Hidalgo-Tenorio, E. & M.A. Benítez-Castro (2020). "The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood" *Applied Linguistics* DOI: 10.1093/applin/amaa029.
- Holmes, J. (1995). *Women, men and politeness*. London & N.Y.: Longman.
- Holmes, J. & M. Meyerhoff (2003). *The handbook of language and gender*. Malden, M.A.: Blackwell.
- Lakoff, R. (2004). *Language and woman's place. Text and commentaries*. Oxford: OUP.
- Lazar, M. (ed.) (2005). *Feminist Critical Discourse Analysis. Gender, power and ideology in discourse*. Houndmills: Palgrave Macmillan.
- Litosseliti, L. (2006). *Gender and language. Theory and practice*. London: Hodder Arnold.
- Mills, S. (1995). *Feminist stylistics*. London & New York: Routledge.
- Mills, S. (2004). *Gender and politeness*. Cambridge: CUP.
- Pauwells, A. (1998). *Women changing language*. London & New York: Longman.
- Preisler, B. (1986). *Linguistic sex roles in conversation*. Berlin.
- Sunderland, J. (2004). *Gendered discourses*. Basingstoke & N.Y.: Palgrave Macmillan.
- Tannen, D. (2006). *You're wearing that? Understanding mothers and daughters in conversation*. London: Virago Press.



ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

International Gender and Language Association
<http://igalaweb.wixsite.com/igala>

European Institute for Gender Equality
<http://eige.europa.eu/>

HeforShe
<http://www.heforshe.org/en>

Genderanalyzer
<http://www.genderanalyzer.com/>

Gender Guesser
<http://www.hackerfactor.com/GenderGuesser.php>

Language and gender 1
<http://www.universalteacher.org.uk/lang/gender.htm>

Language and gender 2
<https://sites.google.com/site/englishatknutsford/home/eng...>

Paul Baker
<http://www.lancaster.ac.uk/linguistics/about-us/people/pa...>

Deborah Cameron
<https://www.english.ox.ac.uk/people/professor-deborah-cam...>

Jenny Chesire
<http://www.putlearningfirst.com/language/index.html>

Jennifer Coates
<https://aggslanguage.wordpress.com/2009/10/06/jennifer-co...>

Janet Holmes
<http://www.victoria.ac.nz/lals/about/staff/janet-holmes>

Veronika Koller
<http://www.lancaster.ac.uk/linguistics/about-us/people/ve...>

Robin Lakoff
<http://robinlakoff.com/>

Lia Litosseliti
<http://www.city.ac.uk/people/academics/evangelia-litosseliti>

Jane Sunderland
<http://www.lancaster.ac.uk/linguistics/about-us/people/ja...>

Deborah Tannen
<http://www.debrahtannen.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE



Con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias de esta asignatura, las actividades que integran el trabajo personal del alumnado se distribuirán como sigue:

- Actividades presenciales (30%) – clases lectivas teóricas y prácticas, tutorías y seminarios;
- Actividades no presenciales (60%) – estudio, búsqueda bibliográfica y redacción de trabajos;
- Evaluación (10%) – presentación de trabajos, exámenes escritos y orales, y evaluación formativa.

En las clases presenciales se utilizará una metodología que estimule la participación activa del alumnado a fin de facilitar la construcción significativa de los conceptos y métodos de la asignatura, así como el desarrollo de las competencias relacionadas con la utilización de dichos conceptos y métodos. Para tal fin, la metodología se caracterizará por:

- El uso de estrategias docentes diversas (lecturas, análisis, clases expositivas, estudios de caso, trabajo cooperativo);
- La integración de teoría y práctica;
- El uso de técnicas que fomenten la discusión y reflexión sobre aspectos teóricos y prácticos, para, así, facilitar la evaluación crítica tanto de las diferentes concepciones teóricas como de su aplicación práctica;
- La revisión/discusión de las lecturas obligatorias y otros materiales previamente acordados;
- El trabajo colaborativo que permita la puesta en común de la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Se alentará la discusión en grupo de los análisis individuales.

Criterios

- Conocimiento crítico de los conceptos estudiados en el módulo;
- Capacidad de observar la lengua inglesa desde una perspectiva sociolingüística y discursiva, y de expresar con propiedad las ideas que emanen de su reflexión;
- Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre todo los aspectos analizados en el aula a partir del análisis de todo tipo de textos, ya sean discursos, noticias, imágenes o documentos audiovisuales.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Instrumentos de evaluación

- Trabajos en los que se presenten revisiones de investigación y enfoque original;
- Presentación oral;
- Examen final;
- Participación en clase.

Criterios de evaluación

- Conocimiento crítico de los conceptos estudiados;
- Dominio de la terminología específica;
- Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos sociolingüísticos y discursivos estudiados;
- Capacidad para la aplicación práctica de los contenidos;
- Grado de desarrollo de las competencias del módulo.

Porcentaje sobre la calificación final

- Asistencia y participación: 15%;
- Presentación oral: 15%;
- Ensayo final: 25%;
- Trabajos de clase: 30%;
- Examen final: 15%.



NOTA

En el caso de que se detecte plagio, el ejercicio evaluado recibirá la calificación de SUSPENSO.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Presentación oral: 20%;
- Ensayo final: 40%;
- Examen final: 40%.



ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/	ZOOM GOOGLEMEET SLACK
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none">• Cambio de enseñanza presencial a enseñanza semi-presencial siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR;• Se combinarán el trabajo en grupos pequeños (previsiblemente en el aula) con lecciones magistrales para toda la clase y tutorías grupales (previsiblemente a través de medios telemáticos).	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• El alumnado realizará ensayos y presentaciones orales a partir de un listado de temas relacionados con los contenidos de la asignatura (20% + 20%);• Se espera también que el alumnado presente un proyecto y un portfolio al finalizar el periodo de docencia (20% + 20%);• El examen final se podrá realizar a través de PRADO, SWAD, Kahoot o Slido, u oralmente (20%).	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• El examen final se podrá realizar a través de PRADO, SWAD, Kahoot o Slido, u oralmente.	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none">• Presentación oral: 20%;• Ensayo final: 40%;• Examen final: 40%.	



ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/	ZOOM GOOGLEMEET SLACK
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de enseñanza presencial a enseñanza virtual siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR; • Se combinarán el trabajo en grupos pequeños con lecciones magistrales para toda la clase y tutorías grupales (todo ello través de medios telemáticos). 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realizará ensayos y presentaciones orales a partir de un listado de temas relacionados con los contenidos de la asignatura (20% + 20%); • Se espera también que el alumnado presente un proyecto y un portfolio al finalizar el período de docencia (20% + 20%); • El examen final se podrá realizar a través de PRADO, SWAD, Kahoot o Slido, u oralmente (20%). 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • El examen final se podrá realizar a través de PRADO, SWAD, Kahoot o Slido, u oralmente. 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral: 20%; • Ensayo final: 40%; • Examen final: 40%. 	

