

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	5	Optativa	Presencial / Semipresencial / Virtual	Inglés
<b>MÓDULO</b>		Master's Programme in English Literature and Linguistics		
<b>MATERIA</b>		Literatura y alteridad: enfoques complementarios del género y los estudios posthumanistas		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Margarita Carretero González</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Departamento de Filologías Inglesa y Alemana Campus Universitario de Cartuja s/n 18071, Granada – España Office: F3 Telf.: 958 241000 (Ext. 20132) email: carreter@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		1C: Lunes y miércoles: 14.30-17.30 2C: Miércoles: 10.30-13.30; 14.30-17.30 <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>		
<b>Gerardo Rodríguez Salas</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana, 4ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº F4. Correo electrónico: carreter@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas 2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

<https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial>  
<http://www.diaugr.es/>

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CG1. To develop communicative interpersonal and interlinguistic mediation skills
- CG2. To acquire the learning skills that will allow the student to continue her / his studies in a proactive, autonomous way.
- CG3. To search for information (in any sort of format) and turn it into knowledge.
- CG4: Use new technologies as a learning tool and a resource for research. Use it also as a means of communication and dissemination.
- CG5. To understand long and complex texts of any sort (technical, narrative, or literary)
- CG6. To present in a variety of formats (oral presentations, written essays, and any sort of digital format) clear and detailed descriptions of complex subjects, unfolding a specific narrative argument, and reaching relevant conclusions.
- CB6. To acquire and understand the sort of skills and knowledge that will turn their output into original ideas, through class participation, or in the form of essays or any other sort of output.
- CB7. To acquire and apply knowledge and skills to new contexts, and be able to engage in problem-solving strategies within interdisciplinary contexts related to their field of study.
- CB8. To integrate skills and knowledge in a way that empowers them to reach relevant conclusions based upon the general principles of social and ethic responsibility.
- CB9. To communicate their knowledge, ideas and arguments in a meaningful and clear way for both specialized and non-specialized audiences.
- CB10 - To have the learning skills that allow students to keep studying in a way that will be largely autonomous

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1. To know and critically evaluate current theories, methods and current results of research in the field of English literature and English linguistics.
- CE2. To identify case studies and the different epistemological approaches available so as to elaborate and defend arguments, as well as to solve problems within the area of English literature and linguistics.
- CE3 – To design and carry out research projects, and translate their results into critical essays following the formal conventions of the MLA system, with a clear, rigorous and well structured epistemological framework, with an introduction, analysis development and final conclusions.
- CE4 – To explain and defend clearly the objectives, methodology and results of a research work in the field of literatures in English.
- CE5 - To understand the secondary bibliography in the different domains and in the different periods of the history of the literatures in English as concretion of cultural and political practices in a determined historical context.
- CE6 – To develop interest and intellectual curiosity to analyze and understand texts, critical theories, and different epistemological approaches to specific case studies in the field of English literature.
- CE7 - To know the different interdisciplinary approaches to the study of literatures in English language, with special emphasis on gender studies, identity politics, political discourse, or postcolonial studies and translation.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 - Training in the respect of fundamental rights and equality between men and women, of Human Rights and the principles of universal accessibility, and the values of a culture of peace and democratic values, as established by the Royal Decree 1393/2007, of October 29, Article 3.5.

## OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)



- To acquire a critical understanding of the theories stemming from the concepts of alterity subalternity, particularly as they apply to the fields of gender studies, ecocriticism and ecofeminism, and posthumanism.
- To apply this critical understanding to the literary texts selected for their analysis from one of the chosen theoretical approaches.
- To show clarity and correctness in English, both written and spoken.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

This course addresses the study of the concepts of alterity and subalternity, as theoretically developed by Lévinas and Gramsci. Our goal is to study the different forms of expression that the silenced subaltern finds in literature due to gender, sexual orientation or species.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1. Studies of Masculinities

TEMA 2. Trans Theory

TEMA 3. Posthumanism

Dr. Rodríguez Salas's sessions will be divided into two main thematic blocks: Studies of Masculinities and Trans Theory. Until recently, the official approach in Gender Studies has been feminism. The present course aims to visibilize the increasing attention paid to alternative fields within Gender Studies, such as the Studies of Masculinities or Trans identities. The Studies of Masculinities will be studied in their three waves, outlining some of the central issues: hegemonic masculinity (Connell), homosociality and homosexual panic (Lipman-Blumen, Sedgwick, Segal), gender box (Katz), etc. Further attention will be given to the concept of 'Female Masculinity', as a way to show the fluidity of gender and its separation from biological determinism. Here the studies by Stoller, Butler and particularly Halberstam will be central. Trans Studies will lead to the ultimate problematisation of the dyad sex/gender. After offering a clarifying terminological distinction and discussing the growing range of non-normative identities subsumed within the label 'trans' (Pratt), the course will provide a historical revision of Trans Studies, paying special attention to detractors (Daly, Raymond, Hausman) and supporters (Stone, Butler, Stryker, Halberstam, Meyerowitz) within feminist studies. Central concerns such as embodiment, biomedical discourse, and the (de/re)construction of the notion of 'woman' will be addressed.

Dr. Carretero González's sessions will look at the most relevant theories on posthumanism (Wolfe, Haraway, Hayles and Braidotti), broadly understood as a reconceptualization of reality which rejects the essentialist separation between human and other-than-human nature, looking at nature and culture as part of a mutually defining continuum, as already expressed by ecofeminist theorists (Plumwood, Warren, Shiva & Mies among many others). Possibly the most popular version of posthumanism is that which looks into the possibilities offered by technology for human enhancement, yet this course will show that focusing exclusively on this aspect (the transhuman, in fact) runs the risk of perpetuating the centrality of the human, rather than inserting it in the wider ontological, cultural and ecological contexts in which humans actually belong (Deleuze and Guattari). Once the theoretical framework has been presented to students, they will then have to use the posthuman lens to analyse the literary corpus. The chosen texts prove particularly useful to illustrate the theoretical nuances expressed by Braidotti's Post-Humanism – understood as "Life beyond the self" – and Post-Anthropocentrism, or "Life beyond the species".

##### TEMARIO PRÁCTICO:

The primary sources for the course, which serve as practical applications of the theoretical tenets, will be the



following:

Christopher Isherwood's *A Single Man* (1964) and Tom Ford's film adaptation (2009).  
David Ebershoff's *The Danish Girl* (2000) and Tom Hooper's film adaptation (2015).  
John M. Coetzee's *The Lives of Animals* (1997).  
Paul Auster's *Timbuktu* (1999).  
Philip K. Dick, *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (1968).

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

#### PART I: MASCULINITIES

Bird, Sharon R. "Welcome to the Men's Club: Homosociality and the Maintenance of Hegemonic Masculinity". *Gender and Society* 10.2 (1996): 120-32.

Connell, R. W. and James W. Messerschmidt. "Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept." *Gender and Society* 19.6 (2005): 829–59.

Seagal, Lynne. "Changing Men: Masculinities in Context". *Theory and Society* 22.5 (1993): 625-41.

#### PART II: TRANS THEORY

Connell, Raewyn. "Transsexual Women and Feminist Thought: Toward New Understanding and New Politics." *Signs* 37.4 (2012): 857-881.

Heyes, Cressida J. "Feminist Solidarity after Queer Theory: The Case of Transgender." *Signs* 28.4 (2003): 1093-1120.

Stone, Sandy. "The Empire Strikes Back: A Posttranssexual Manifesto." (1987):  
<<http://sandystone.com/empire-strikes-back.pdf>>

#### PART III: ECOFEMINISM AND POSTHUMANISM

Braidotti, Rosi. *The Posthuman*. Cambridge & Malden: Polity, 2012.

Plumwood, Val. *Feminism and the Mastery of Nature*. London & New York: Routledge, 1993.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

To be provided in class for every section.

## ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases magistrales por parte del profesorado.
- Participación activa del alumnado en debates dentro del aula.
- Análisis de los textos.
- Lectura previa de bibliografía recomendada por el profesorado con anterioridad a las sesiones presenciales.
- Trabajo autónomo.



## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

#### **Herramienta 1:** Asistencia y **participación activa** en clase

Porcentaje sobre calificación final: 30%

#### **Herramienta 2:** Examen final

Descripción: El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 70%

**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

#### **Herramienta:** Examen final

Descripción: El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 100%

**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** ESTABLECIDA EN LA **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**



El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

**Herramienta:** Examen final

**Descripción:** El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

**Criterios de evaluación:** conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

**Porcentaje sobre calificación final:** 100%

**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<p><b>Prof. Margarita Carretero González</b> 1C: Lunes y miércoles: 14.30-17.30 2C: Miércoles: 10.30-13.30; 14.30-17.30</p> <p><b>Prof. Gerardo Rodríguez Salas</b> 1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas 2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas</p> <p><a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a></p>	<p>Tutorías virtuales individuales vía GOOGLE MEET con cita previa y respuesta a servicio de mensajería de la plataforma SWAD</p>

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Cambio de enseñanza presencial a enseñanza semi-presencial siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR y, más concretamente, la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».
- Tutorías mediante cita previa y en la franja establecida en el POD. El resto de dudas y cuestiones se



resuelven por email o mensajes directos en la plataforma Swad.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

**Herramienta 1:** Asistencia y **participación activa** en clase

Porcentaje sobre calificación final: 30%

**Herramienta 2:** Examen final

Descripción: El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 70%

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

##### Convocatoria Extraordinaria

**Herramienta:** Examen final

Descripción: El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 100%

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

##### Evaluación Única Final

**Herramienta:** Examen final

Descripción: El examen final consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 100%



**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<p><b>Prof. Margarita Carretero González</b> 1C: Lunes y miércoles: 14.30-17.30 2C: Miércoles: 10.30-13.30; 14.30-17.30</p> <p><b>Prof. Gerardo Rodríguez Salas</b> 1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas 2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas</p> <p><a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a></p>	<p>Tutorías virtuales individuales vía GOOGLE MEET con cita previa y respuesta a servicio de mensajería de la plataforma SWAD</p>

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Cambio de enseñanza presencial a enseñanza virtual siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR y, más concretamente, la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».
- Realización de clases virtuales a través de la plataforma Google MEET respetando el horario establecido para la asignatura.
- Tutorías mediante cita previa y en la franja establecida en el POD. El resto de dudas y cuestiones se resuelven por email o mensajes directos en la plataforma Swad.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

**Herramienta 1:** Asistencia y **participación activa** en clases virtuales  
Porcentaje sobre calificación final: 30%

**Herramienta 2:** Examen final

Descripción: El examen final, que se realizará a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET, consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

Porcentaje sobre calificación final: 70%



**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

#### Convocatoria Extraordinaria

**Herramienta:** Examen final

**Descripción:** El examen final, que se realizará a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET, consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

**Criterios de evaluación:** conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

**Porcentaje sobre calificación final:** 100%

**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

#### Evaluación Única Final

**Herramienta:** Examen final

**Descripción:** El examen final, que se realizará a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET, consistirá en preguntas de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

**Criterios de evaluación:** conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (C1).

**Porcentaje sobre calificación final:** 100%

**IMPORTANTE:** La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de esta prueba estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

